

La bande dessinée contemporaine

entre l'art et le marché

une conférence au

Salon du livre de Montréal

Journée des professionnels

Vendredi 14 novembre 2003

Salle 6 – GRATUIT! (avec l'entrée au SLM)



Liberté • Égalité • Fraternité

CONSULAT GÉNÉRAL DE FRANCE
À QUÉBEC



Librairie agréée



UNIVERSITÉ
Concordia

éditions de l'AN 2

La Passion Du dessin



De par son caractère marginalisé, son intégration de texte et d'images et son lectorat, la bande dessinée pose plusieurs défis aux professionnels du livre. Le **Centre national de la bande dessinée et de l'image** œuvre, depuis 1990, à épauler le monde des phylactères en France. Siège d'un musée et d'une médiathèque de renom, le **CNBDI** organise (entre autres) plusieurs formations au profit de bibliothécaires, d'enseignants, de libraires et d'autres bédéphiles.

Grâce à une contribution du Consulat général de France, **Jean-Pierre Mercier**, Conseiller scientifique et formateur au CNBDI, ainsi que **Thierry Groensteen**, Éditeur (et ancien Directeur du Musée de la BD), vous présentent leur programme de formation professionnelle.

AM

9h-10h30

10h45-12h

PM

13h-14h45

15h-15h30

15h30-17h

Considérations artistiques

Panorama de la création

Évaluation critique d'une BD

Diffusion et commerce

Tendances de l'édition et des collections

Institutions

Forum : entre l'art et le marché

Animation et coordination: Olivier Charbonneau

Bibliothécaire, Université Concordia

<http://alcor.concordia.ca/~ocharbon/bd/>

http://www.salondulivredemontreal.com/contenu/contenu_professionnels/prolivre_at9-2003.html

Le monde de la BD s'offre à vous!