

### La bande dessinée contemporaine: entre l'art et le marché

<b>Début</b>	<b>Horaire</b>	<b>Activité</b>	<b>Participant(s)</b>
9 00	9:00-9:15	Introduction et présentation des conférenciers	Charbonneau
15	9:15-10:30	Panorama de la création française + Petit historique + Évolution récente de la création + Perspective artistique	Mercier/Groensteen
30			
45			
10 00	10:30-10:45	Pause	
15			
30			
45	10:45-11:30	Évaluation critique d'une BD + Appréciation, éléments de sélection	Mercier/Groensteen
11 00	11:30-12:00	Discussion	Mercier/Groensteen
15			
30			
45	12:00-13:00	Pause	
12 00			
15			
30			
45	13:00-14:45	La diffusion: les éditeurs, le lectorat et le marché + Tendances de l'édition + Les collections (composition, logique) + Perspective commerciale	Mercier/Groensteen
13 00			
15			
30			
45	14:45-15:00	Pause	
14 00			
15			
30	15:00-15:30	Les institutions: au support de la création	Mercier/Groensteen
15 00	15:30-17:00	Forum: Entre l'art et le marché + Produit commercial pour un marché + L'artiste dans la chaîne de production + Exploration des distances culturelles	Mercier, Sohet Groensteen...
16 00			
15			
30	16:55-17:00	Mot de la fin	Charbonneau (anim.)
45			
			Charbonneau