

Concurso de composición electroacústica 2008

La **Fundación Destellos**, en colaboración con la organización **Motus** de Francia, tiene el agrado de anunciar su llamado al primer Concurso de Composición Electroacústica. El mismo está dirigido a compositores/as argentinos/as, residentes, de hasta 40 años.

Se atribuirán dos premios: el premio Destellos y el premio Motus, cada uno de los cuales tendrá su propio jurado internacional.

Reglamento :

-La categoría comprende música electroacústica, acusmática, música por computadora y otros géneros sobre soporte digital.

- Los formatos establecidos son estereofónico y multipistas en sus diversos tipos.

-Quedan excluidas las categorías live electronics, mixtas y con procedimientos interactivos. Tampoco se aceptarán obras que requieran improvisaciones, ni corrientes comerciales, (pop, rock, rap, electrónica, y derivados).

-El premio Destellos será de 1000 dólares estadounidenses. La Fundación se compromete asimismo a hacer estrenar la obra, dentro de los dos años de realizado el concurso, en una de las instituciones con las que tiene convenios. Se otorgarán asimismo hasta dos menciones.

- La Fundación Destellos convocará un jurado constituido por 5 miembros de relevante trayectoria internacional.

- Motus atribuirá un Premio consistente en 18 Libros-CD y Digifiles, de su colección Motus>Acousma, de música electroacústica sobre soporte audio, de un valor global de 300 Euros. Motus se compromete a difundir la pieza, dentro de los dos años siguientes al concurso, en su temporada de conciertos o en el Festival Futura. Para este premio Motus convocará un segundo jurado. <http://www.motus.fr>

Requisitos de candidatura

- 1) Edad límite : 40 años, nacionalidad argentina, residente permanente.
- 2) Se aceptará una sola obra por candidato, de un máximo de 12 minutos de duración. La misma no debe haber recibido premios con anterioridad a éste concurso.
- 3) Para los fines de selección, deberá enviarse una versión en estéreo de las obras multipistas.
- 4) Los candidatos deberán firmar su conformidad con los reglamentos del concurso.
- 5) Descargar el formulario de inscripción en formato .pdf, completarlo, firmarlo y adjuntarlo al envío de la obra.
- 6) Llenar el formulario de inscripción en sus dos secciones :
 - Ficha A: Datos de la obra enviada (página 2)
 - Ficha B : Datos personales del participante y aceptación del reglamento. (página 3)La Ficha B debe adjuntarse en sobre cerrado indicando en el mismo solamente el título de la obra.
- 7) Enviar la obra completa en CD audio (para las obras estereofónicas) y las pistas en formato .AIFF, en CD-Rom o DVD-Rom (para las obras multipistas), indicando sobre el disco y el estuche únicamente el título de la obra. A fin de conservar el anonimato, las obras serán identificadas solamente por sus títulos.
- 8) La fecha límite para la recepción de las obras es el 15 de febrero del 2008.
- 9) Enviar a :
 - Dr Elsa Justel
 - 1 rue de la fontaine des Hanots
 - 93100 Montreuil - Francia
- 10) Los candidatos recibirán por e-mail, la confirmación de la recepción de los materiales
- 11) Los resultados se darán a conocer a partir del 15 de abril 2008
- 12) El premio puede ser declarado desierto, si los jurados así lo decidieran.
- 13) La decisión de los jurados es inapelable e irrevocable.



Fundación Destellos
arte, ciencia y tecnología

Concurso de composición electroacústica 2008

Formulario de inscripción

Ficha A - Datos de la pieza :

Título _____

Duración (máximo 12') _____

Año de realización _____

Formato original (estéreo, multipistas) (*) _____

Recursos técnicos empleados _____

(*) Para la selección enviar copia en formato estéreo

Ficha B - Datos personales del candidato :

Nombre y apellido _____

Número de documento _____

Dirección _____

Teléfonos _____

E-mail _____

Nacionalidad _____

Fecha y lugar de nacimiento _____

Estudios musicales realizados _____

Actividades profesionales y/o laborales _____

Obras estrenadas (indicando lugar y fecha) _____

Premios, becas _____

La Fundación se propone sostener un contacto asiduo con los participantes a través de encuentros, coloquios y reuniones de estudio. La institución espera con ello, crear un grupo de trabajo permanente cuyo objetivo es mantener el diálogo entre profesionales a fin de analizar, actualizar y desarrollar los distintos aspectos de la profesión. Los participantes que así lo deseen pueden confirmar su adhesión a esta propuesta.

(*)___ Si, me interesa participar en las actividades futuras de la Fundación Destellos.

(*)___ Declaro conocer y aceptar los reglamentos del presente concurso.

(*) (tildar las casillas)

En todo programa de concierto en el que se incluya la obra premiada, deberá mencionarse el auspicio de la Fundación Destellos. El compositor deberá informar a la Fundación de las difusiones públicas de la obra.

Firma y fecha