

Point d'écoute

Appel d'oeuvres

Date limite : 21 janvier 2008

Point d'écoute est à la recherche d'oeuvres électroacoustiques sur support afin d'établir la programmation de son tout premier concert. Faisant l'éloge d'une musique électroacoustique intimiste, cette première édition de *Con sordino, Électroacoustique feutrée* prendra la forme d'un concert chaleureux où les musiques seront diffusées dans un environnement différent. En l'occurrence, *Point d'écoute* proposera une expérience de diffusion unique à bas niveau dans un lieu apaisant, le tout dans le but d'inciter une écoute nouvelle en concert.

Nouvel organisme de la scène musicale montréalaise, *Point d'écoute* a pour mission de promouvoir les musiques de compositeurs émergents par la diffusion de leurs oeuvres en concert. Il a été créé par un groupe de jeunes compositeurs afin de donner l'opportunité à la florissante relève du milieu électroacoustique de se présenter au public québécois.

Le dossier de soumission doit contenir :

- Un CD audio contenant une version stéréo de la pièce soumise. Pour les pièces aux formats autres que stéréo (quad, 5.1, octo), faites parvenir, en plus d'une réduction stéréo de votre pièce, un CD ou DVD contenant l'ensemble des pistes nécessaires à la diffusion (fichiers AIFF ou WAV clairement identifiés)
- Note de programme (max. 200 mots) pour la pièce soumise.
- Courte biographie du compositeur

Le tout doit parvenir avant le **21 janvier 2008** (tampon de poste faisant foi de la date d'envoi) à l'adresse suivante :

Point d'écoute
Attn. Dominic Thibault
7808, ave. Henri-Julien
Montréal, QC
Canada
H2R 2B7

Veuillez noter que les dossiers de soumission ne seront pas retournés au candidat à la suite du processus de sélection.

Merci de l'attention portée à cette annonce

Les membres de *Point d'écoute*

Point d'écoute

Call for works

Deadline : January 21st, 2008

Point d'écoute is looking for pieces of electroacoustic tape music to build the program for their very first concert. Boasting a selection of intimate electroacoustic works, this first edition of *Con sordino, Electroacoustique feutrée* will be set up as warm, inviting concert where various music pieces will be shared. *Point d'écoute* proposes an entirely new way of concert listening, a unique experience of low level diffusion in a quiet space.

As a new organization in Montréal's musical scene, *Point d'écoute* has a mission to promote the music of rising composers by playing their works in concert. It was created by a group of young composers to give the opportunity to up and coming artists to present themselves to the public in Québec.

The submission must include :

- An audio CD containing a stereo version of the submitted work. For pieces composed in a different format (quad, 5.1, octo), send, together with a stereo reduction of your work, a CD or a DVD containing all tracks needed for diffusion (AIFF or WAV files clearly identified)
- A program note (max. 200 words) for the submitted work
- A short bio of the composer

The submission must be sent prior to **January 21st, 2008** (postmark stamp as a proof) to the following address:

Point d'écoute
Attn. Dominic Thibault
7808, ave. Henri-Julien
Montréal, QC
Canada
H2R 2B7

Please take note that no document will be return to the candidates after the selection process.

Thank you for your attention!

Members of *Point d'écoute*